

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination
Oct/Nov. -2019 (OLD COURSE)
ADHUNIK SANSKRUT SAHITYA (ELECTIVE-1)

Time: 2:30 Hours**Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ 'શિવરાજવિજય' નું ઐતિહાસિક કૃતિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
 Que-1 Evaluate શિવરાજવિજય as a historical novel. (14)
- અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૧ 'શિવરાજવિજય' ની આધાર સામગ્રી જણાવી પંડિત અંબિકા દત્ત વ્યાસે તેમાં કરેલ ફેરફારો જણાવો.
 Que-1 Write a note on the sources of શિવરાજવિજય and the changes done by પંડિત અંબિકાદત્તવ્યાસ।
- પ્રશ્ન-૨ શંકરલાલ માહેશ્વર ભટ્ટનું નાટકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
 Que-2 Evaluate શંકરલાલ માહેશ્વર ભટ્ટ as a dramatist. (14)
- અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૨ રામપાણિવાદની નાટ્યકલા વર્ણવો.
 Que-2 Describe dramatic art of રામપાણિવાદ.
- પ્રશ્ન-૩ 'શિવરાજવિજય' ના આધારે શિવાજીનું પાત્રાવેખન કરો. (૧૪)
 Que-3 Draw the character sketch of shivaji with reference to 'શિવરાજવિજય'. (14)
- અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૩ અંબિકાદત્ત વ્યાસની જીવન અને કવન વિશે સવિસ્તર ચર્ચા કરો.
 Que-3 Discuss in detail the life and the work of અંબિકાદત્ત વ્યાસ.
- પ્રશ્ન-૪ 'રુક્મિણી પરિચય' નાટકની સમીક્ષા કરો. (૧૪)
 Que-4 Critically 'examine drama' 'રુક્મિણી પરિચય' (14)
- અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૪ 'સંયોગિતા સ્વયંવર' નો સંક્ષિપ્ત પરિચય આપી તેનું મૂલ્યાંકન કરો.
 Que-4 Give brief introduction of 'સંયોગિતા સ્વયંવર' and evaluate.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. (૧૪)
 Que-5 Write critical notes on any two of the following. (14)
- (૧) The title – 'શિવરાજવિજય'
 - (૨) ગૌરક્ષાભ્યુદયમ્।
 - (૩) ગદ્યસ્ય પ્રમુખભેદ – કથા આખ્યાયિકા ચ ।
 - (૪) સભાપતિ વિલાસ।